

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Radio i Podcasting – Techniki Narracyjne	
2025-2025_D_P-1_B2_41			Radio and Podcasting – Narrative Techniques	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/26		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych do wyboru (B2)		
Status przedmiotu		Wybieralny		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		-	-	2 ECTS
		-	-	
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie, praca w studio radiowym, wyjazd naukowy		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno - Pedagogiczny		
Koordynator		dr Anna Drela		
Osoby prowadzące		dr Anna Drela		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.drela@urad.edu.pl; 664 702 133		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<p>Zapoznanie studentów z organizacją pracy i sprzętem dziennikarza radiowego.</p> <p>Nabycie umiejętności nagrywania, montowania i emitowania materiału dźwiękowego oraz prowadzenia audycji radiowej na żywo.</p>
Treści programowe:	<p><b>Nagrywanie materiału dźwiękowego w studio oraz w terenie:</b> praca samodzielna i zespołowa. Nagranie materiału podczas takich wydarzeń jak: sesja Rady Miejskiej lub Rady Powiatu, wydarzenia kulturalne, konferencje popularnonaukowe.</p> <p><b>Montaż i emisja materiału dźwiękowego</b> – doskonalenie posiadanych umiejętności.</p> <p><b>Tworzenie informacyjnej audycji radiowej</b> (materiał do magazynu reporterów: rozbudowany news z kilkoma dźwiękami: setka, sonda, obrazek dźwiękowy).</p> <p><b>Tworzenie publicystycznej audycji radiowej</b> (sonda, wywiad, obrazek dźwiękowy, komentarz).</p> <p><b>Tworzenie autorskiej audycji radiowej</b> (dokument radiowy, reportaż, słuchowisko, teatr radiowy).</p> <p><b>Radio a internet.</b> Wykorzystanie materiałów reporterskich na stronie internetowej stacji. Przygotowanie i wykorzystanie materiałów reporterskich (wywiad, reportaż) na stronie podcastowej danej stacji.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p><b>Tradycyjna</b> – zajęcia zorganizowane na udzieln</p> <p><b>Praca z mikrofonem w terenie</b> - udział w sesji Rady Miejskiej lub Rady Powiatu, nagranie materiału z wydarzenia kulturalnego (np. otwarcie wystawy), nagranie materiału podczas konferencji o tematyce gospodarczej lub popularnonaukowej, praca w studio.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco: Przygotowanie pracy zaliczeniowej : projekt indywidualny 40% oraz zespołowy– 30% oceny. Aktywność na zajęciach – 30 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach,</li> <li>- ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach,</li> <li>- ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach</li> </ul>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student zna organizację pracy dziennikarza radiowego (w studiu i w terenie); posiada wiedzę na temat działania i obsługi podstawowego sprzętu radiowego (urządzenia nagrywające, edytory dźwięku, konsolety, mikrofony itd.); zna główne gatunki dziennikarstwa radiowego.	K_WG08 K_WG10	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
U1	Student nagrywa, montuje i emituje materiał dźwiękowy; przygotowuje samodzielnie krótką formę radiową (np. news z dwoma dźwiękami, news z obrazkiem dźwiękowym, krótki wywiad) oraz zespołowo serwis informacyjny.	K_UW03 K_UW05 K_UU20	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej
K1	Student ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych dziennikarza radiowego; rozumie etyczny, społeczny i zespołowy wymiar pracy dziennikarza radiowego.	K_KK01 K_KO03 K_KR06	Zajęcia warsztatowe	Zaliczenie na ocenę	Ocena ilościowa i jakościowa aktywności na zajęciach i pracy zaliczeniowej

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa:** BIAŁEK Monika, *Polski reportaż radiowy: wybrane zagadnienia*, Poznań-Opole 2010.

BOYD Andrew, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne: techniki tworzenia programów informacyjnych*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2006 (wyd. 2 – 2011).

*Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Zbigniew Bauer, Edward Chudziński, Kraków 2008 (wyd. 4).

McLEISH Robert, *Produkcja radiowa*, przeł. Agata Sadza, Kraków 2007.

**Literatura uzupełniająca**

*Radio i społeczeństwo*, red. Grażyna Stachyra, Elżbieta Pawlak-Hejno, Lublin 2011.

STACHYRA Grażyna, *Gatunki audycji w radiu sformatowanym*, Lublin 2008.

**Pomoce naukowe:** komputer z oprogramowaniem do montażu dźwięku, rejestrator dźwięku z zewnętrznym mikrofonem

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	X	X	30 [h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20[h]	X
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>[h] / X ECTS</b>	<b>20[h] / 0,8 ECTS</b>	<b>30[h] / 1,2 ECTS</b>
<b>Punkty ECTS za przedmiot</b>	<b>2ECTS</b>		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych